



P R D

Požadavky na jakost

ČSN 65 4499

JK - 217 2

Tato norma stanoví základní kvalitativní parametry prdů produkovaných výrobci, kteří s gustem nechávají tento projevům vnitra volný průběh.

Norma neplatí pro prdy úmyslně výrobcem upravované, např. přiškrcované, tlumené polštářem, elektroakusticky zesilované apod.

Výjimky z této normy se udělují v lampárně železniční stanice Praha - Těšnov.

I. V Š E O B E C N Ě

Charakteristické znaky

1. Prd jest fenomén čtyřrozměrný, neboť má tyto čtyři základní dimenze:

a) d o b u t r v á n í , která je ukazatelem míry duchaplnosti; podle doby trvání se prdy dělí na krátké (do 0,5 s) a dlouhé (přes 0,5 s),

b) v ý š k u h l a s u , která je ukazatelem vznešenosti; podle výšky hlasu se prdy dělí na hluboké (do 100 Hz) a vysoké (přes 100 Hz),

c) b r i z a n c i , která je ukazatelem míry výbušnosti; podle brizance se prdy dělí na slabé (do 17 Pa/s) a silné (přes 17 Pa/s),

d) o d e u r [čti odér], který je ukazatelem míry libosti; podle odeuru se prdy dělí na libé (bez chuti a bez zápachu a nelibé (bez chuti).

Vydavatelství Praha pro normalizaci a měření, Praha

Třídní prdy

2. Prdy se dělí do dvou základních a hlavních tříd:

- a) tichany (viz čl.11),
- b) zvukany (viz čl.16).

Rozdíl mezi oběma třídami spočívá zejména v tom, že ani jedny není vidět.

3. Další třídní prdy do jednotlivých kategorií je uvedeno v tab.1.

Tab.1. KATEGORIE PRDŮ

	T I C H A N		Z V U K A N	
	krátký	dlouhý	krátký	dlouhý
libý	<u>PUŠTÍK</u> (čl.12)	<u>ŠUSTA</u> (čl.13)	<u>CAPART</u> (čl.17)	<u>ČUPR</u> (čl.18)
nelibý	<u>SVISŤ</u> (čl.14)	<u>FUCÁK</u> (čl.15)	<u>HUGO</u> (čl.19)	<u>RUPRECHT</u> (čl.20)

Pracovní podmínky

2. Prdy lze vyrábět bez omezení v jakémkoliv prostředí, bez ohledu na teplotu, tlak, denní či noční dobu, vlhkost vzduchu či výrobce apod. Prostory pro tvorbu prdů jsou pouze vhodné nebo méně vhodné.

Za vhodné prostředí se považuje otevřená krajina, kolo-
toč, jam-session apod.

Za méně vhodné prostředí se považuje např. výroční schů-
ze ROH, obřadní síň, synagoga apod.

5 z. 10 na doplňky.

II. TECHNICKÉ POŽADAVKY

A. TICHANY

11. Tichany jsou prdy obmyslné. Jsou zpravidla dvou-
rozměrné, nemajíce výšky hlásku ani břízaňce. Požadavky na zá-
kladní čtyři kategorie tichanů jsou uvedeny v čl. 12 až 15.

Poznámka: Tichana lze za určitých okolností i ozvučit,
např. v napaštěné vaně; tím se však posunuje do kategorie
pseudozvukanů.

12. Pušťík je prd krátký a libý. Připomíná krátké
nadechnutí tonoucího, který juknul z blát. Je to milý prdek
samotář, který často zůstane bez povšimnutí. Kdo ho přesto
postřehne, tomu říká: "Nechte maličkým vyjít z mne!"

13. S U S T A je prd dlouhý a libý. Připomíná píchnutou
nafukovací matraci, ~~.....~~ Často totiž
bývá složen z několika malých Pušťíků, které se drží za ruce.
Jeho radostné poselství zní: "Ve zdravém těle - zdravý vduch."

14. S V I S T je prd krátký a nelibý. Zvukem připomíná
šelest listů osikových, zápachem pak dochoře vycházejícího, z
oficíny: Lidově bývá zván též "Blaťákem", podle úspěšného te-
levizního seriálu "Bláto na hřišti"; často totiž připomíná
rozhodčího, který spolknul pišťalku. Jinak ale jde o prd
dušný až astmatický, sípající heslo: "Hovoří k vám lékař!"

15. F U Č Á K je prd dlouhý a nelibý. Zvukem připomíná
pneumatiku jízdního kola po defloraci ventilšlapku, sračen
pak samochodný tvaráček, zdobený pukavcem. Je vyvrcholením
třídy tichanů. Má rád společnost, kterou nabádá slovy: "Lidče
bzděte!"

(smůlka)

B. ZVUKANY

16. Zvukany jsou klasické prdy s celou parádou. Požadavky na základní čtyři kategorie zvukaní jsou uvedeny v čl. 17 až 20.

17. C h a p a r t je prd krátký, vysoký, slabý a libý. Je to drobný prdeček, připomínající zvuk šuntu ze šampaňského. Je to neškodný čtverák, který laškuje slovy: "Berany, berany duc, utekl nám puc!".

18. Č U P R je prd dlouhý, vysoký, slabý a libý.

Připomíná zvuk trhaného plátna, a pokud je doprovázen současným prdnutím gati, pak oba zvuky téměř splynou. Je oblíben zejména u posluchaček, kterým radí: "~~holka~~ modrooká, ~~středně~~ u potoka!".

HOLKA

NEPRDÁVEJ

19. H U G O je prd krátký, hluboký, silný a nelibý.

Připomíná sonický třesk nadzvukové střhačky s následnou explozí šumpy. Nebývá sám, téměř vždy bývá dodáván v ucelené kolekci. Je to ukacaná prd, který se rád poslouchá. Snad i proto vyjadřuje známý slogan: "Mluvíti stříbro - mlčeti zlatě - prděti platina".

20. R U P R E C H T je prd dlouhý, hluboký, silný a nelibý. Je vyvrcholením třídy zvukaní. Připomíná rytíře Ruprechta, jak v brnění poleje po starých zámeckých schodech, když před tím po čensi uklouzl. Teskně volá s panem Rostandem: "Cyrano, Cyrano, vše už je prosráno!".

Poznámka: Ruprecht je jediný prd, který lze často identifikovat i dodatečně; Ruprechtem obdařený příchozí bývá vítán slovy jako např.: "Kde ses byl tak zesral, bratře?".

21 až 30 na doplňky.

III. Z K O U Š E N ÍÚčel zkoušek

31. Účelem zkoušek je správné zařazení testovaného prdu do příslušné kategorie podle čl.3. Dojde-li ke sporu, nebo jde-li o prd nezřetelných vlastností, zařadí se do rezervní kategorie zvané "ROUMA".

Zkušební komise

32. Zkušební komise sestává ze čtyř odborníků prdologů, z nichž každý je specialistou na posuzování jedné ze čtyř vlastností prdů podle čl.1. Nejsou-li lidi, náleží redukované komisi zvýšený honorář.

Započetí zkoušek

33. Výrobce je povinen před uskutečněním dodávky zřetelně na tuto skutečnost upozornit přítomné zkušební orgány. Činí tak výrazným zvoláním smluveného hesla: „B A R V A !“, za současného vztyčení ukazováku vysoko nad hlavu. Tento signál musí být dán tak zavčas, aby mezi zavřením úst a otevřením výduku měla komise alespoň chvíli na koncentraci.

Poznámka: Nemá-li již výrobce ukazováčku, použije nejblíže celý prst.

Zkušební vzorky

34. Při k u s o v é výrobě jde vždy o posuzování jednotlivých výrobků tak, jak přicházejí na svět.

35. Při s é r i o v é výrobě se posuzuje vždy druhý vzorek, neboť vzorek první se považuje za ověřovací. Třetí a další výrobky se již neposuzují hlavně pro nedostatek času.

Dílčí zkoušky

36. Zkouška d e b y t r v á n í se provádí pomocí vhodného časoměřiče. Nemá-li spravidla honem k dispozici,

postaří prosté odpočítávání: „Jednadvacet, dvaadvacet, třia-
dvacet," podobně, jako když se zjišťuje vzdálenost bouř-
ky počítáním od zablesknutí do zahřmění, jenže zde je tomu
naopak. Prdy krátké jsou takové, které skončí ještě než se
začne počítat.

37. Zkouška v y š k y h l a s u se provádí porovná-
váním buď s tónovým generátorem nebo s etalonovými zvuky.

Etalonové zvuky jsou:

- a) hluboké etalony jsou: houkání parníku, příznávky heli-
gonu a troubení slonice ÚNDY,
- b) vysoké etalony jsou: cinkot rolniček, kvičení pra-
sete a ječení hysterky VIKTORIE.

38. Zkouška b r i z a n c e se provádí pomocí japanu,
tj. toaletního papíru bez perforace. Těsným přiložením japanu
na výrobce výfukový otvor se zjišťuje, dojde-li k protržení:

- a) protrhne-li se japan, jde o silný prd,
- b) protrhne-li se výrobce, jde o silný japan.

39. Zkouška o d e u r u se běžně provádí pomocí odori-
metru, který je t.č. ve vývoji; do jeho dovyvinutí lze pou-
žít náhradní metodu náhodného činitele, která spočívá v pří-
tomnosti zcela nezasvěcené osoby. Jestliže takovýto náhodný
činitel zavlní chřípím a prohodí např.: „Které prase!“ nebo:
„Něposral se zde někdo?“ apod., pak se přisoudí prdu katego-
rie nelibá.

Vyhodnocení zkoušek

40. O výsledku zkoušek sepiše určený člen závěrečný
protokol, který pak předá i se třemi kopiemi výrobci, k dal-
šímu vhodnému použití.

D O D A T E K

Související č. normy

ČSN 01 1602 Určování hlasitosti zvuku

ČSN 12 7070 Plynové sprchy

ČSN 65 0650 Skladování plynů

ČSN 66 8001 Názvosloví výbušnin

Obdobná mezinárodní doporučení

ISO 780/1979 Specoj de homaj fizoj (v esperantu)

Obdobné cizí normy

PN-34/P-72135 Egzaminowanie ludzkich gazow

BS 618-62 Fizzes Classification

NF-G-68-013 Vesse et Pet

JUS RL 8.005 Vrsta čovečan plina

DIN 00 154 Sortieren der Furzen

JIS Z 8300 Back-side Products

Změny proti předchozímu vydání

Celá norma byla přehodnocena podle posledních výsledků prodologických výzkumů. Nepodstatné části (jako např. zkouška hořlavosti) byly vypuštěny. Jazykově byla norma upravena podle posledního vydání Pravidel českého pravopisu, přičemž byly upřednostněny progresivní formy zápisu (např. brizance místo brisance).

Vypracování normy

Zpracovatel: Technoprů, Prčice - RNDr. Jožka Proch, DrSc.

Oborové normalizační středisko: Výzkumný ústav plynárenský,
Dolní Bzdina nad Hromem - Oldřich Pšouk, d. t.

Pracovník Úřadu pro normalizaci a měření: Ing. Ján Práček

Prověrky normy

Termín první prověrky: Rok po vydání

Období prověrky: Ob rok

ČSN 65 4499

Upozornění: Změny a doplňky, jakož i zprávy o nově vydaných normách jsou uveřejňovány ve Věstníku Úřadu pro normalizaci a měření, který vychází vždy v úterý a v dubnu každého přestupného roku.

ČSN 65 4499

VIDAVATELSTVÍ ÚNM, Praha 10 - Hostivař
Rok 1. vydání 1969, stran 8, Náklad 27 výtisků,
Vytiskla svépomocí Anežka Duchnová-Prádelová, JZD Blatnáčká

Cena Kčs: nesmírná